

Аннотация
к дополнительной общеразвивающей программе в области
хореографического искусства «Подготовка концертных номеров»

Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области хореографического искусства в детских школах искусств. Процесс подготовки концертных номеров формирует у детей и подростков исполнительские умения и навыки в различных жанрах и направлениях танцевального творчества, знакомит с сущностью, выразительностью и содержательностью исполнительского искусства, способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого учащегося, включая в работу физический, интеллектуальный и эмоциональный аппарат ребенка. Учащиеся должны получить возможность раскрыть заложенные в каждом творческие задатки и реализовать их в соответствующем репертуаре за период обучения. Учебный предмет "Подготовка концертных номеров" неразрывно связан со всеми предметами дополнительной общеобразовательной программы в области хореографического искусства. На занятиях применяются знания, умения, навыки, приобретенные учащимися на уроках классического танца, народно-сценического и бального танца. При изучении предмета необходимо активно использовать современные технические средства, просмотр видеоматериала, кинофильмов, прослушивание музыкального материала и т.д., которые могут служить примером в изучении предмета «Подготовка концертных номеров». Необходимо приводить примеры из творческой деятельности ведущих мастеров хореографического искусства, а также знакомить с лучшими спектаклями, концертными программами и отдельными номерами хореографических коллективов. Для более углубленного изучения курса «Подготовка концертных номеров» необходимо посещение концертов профессиональных и любительских коллективов, выставок, музеев с последующим их обсуждением и анализом.

Данная программа разработана с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Срок освоения программы для детей, поступающих в школу в первый класс в возрасте с 6 до 12 лет составляет 4 года. Занятия проходят в групповой форме.

Цель: развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства.

Задачи: • развитие танцевальности, чувства позы, умение правильно распределять сценическую площадку; • развитие музыкальности, координации движений; • развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательных-танцевальных способностей, артистизма; • приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений; • стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле; • умение преодолевать технические трудности при исполнении сложных комбинаций; • формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.