

**Аннотация**  
**к дополнительной общеразвивающей программе в области**  
**хореографического искусства «Современный бальный танец»**

Программа учебного предмета «Бальный танец» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ. Учебный предмет «Бальный танец» сочетает в себе средства музыкального, пластического, спортивно-физического, художественно-эстетического развития и образования. В процессе обучения все эти средства взаимосвязаны, взаимообусловлены. Умению слушать и понимать образный язык музыки, разбираться в основных формах и выразительных средствах, легко и непринужденно двигаться в ритме определенной музыки, получать удовольствие от ее звучания – всему этому учит танец. Занятия бальными танцами формируют у детей грациозность движений, соразмерно развивают фигуру, способствуют устранению ряда физических недостатков, дают значительную физическую нагрузку, способствующую формированию мышечного корсета, вырабатывают собранность, трудолюбие, элегантность. Эти качества имеют большое значение в системе воспитания ребенка и формирования гармонично развитой личности. Бальный танец оказывает также большое влияние и на формирование внутренней культуры человека. Занятия бальным танцем органически связаны с усвоением норм этики, немыслимы без выработки высокой культуры общения между детьми, предполагают джентльменское отношение мальчиков к девочкам, обоюдное уважение партнеров, что в дальнейшем должно помочь им в личной и общественной жизни.

Предлагаемая программа рассчитана на трехлетний срок обучения. Возраст детей, приступающих к освоению программы, - от девяти лет.

Цель: раскрытие творческого потенциала учащихся на основе приобретенных знаний, умений, навыков в области бального танца.

Задачи: - овладение основными теоретическими и практическими знаниями, умениями и исполнительскими навыками, позволяющими грамотно исполнять танцевальные композиции; - формирование умений осознанно распоряжаться своим телом, понимать каждое движение танца в его простейших элементах и сложной координации; - формирование умений различать ритмическую сторону музыки и согласовывать свои движения с ее звучанием; - развитие способности самостоятельно видоизменять, группировать фигуры и составлять свои вариации; - организация двигательного режима школьников, который обеспечивает активный отдых и удовлетворяет потребность в движениях; - организация постановочной и концертной деятельности учащихся; - создание дружеской среды, создание условий для общения; - формирование культуры общения между учащимися; - воспитание доброжелательности, чуткости и внимательного отношения друг к другу; - воспитание аккуратности и самостоятельности; - развитие навыков самостоятельной и коллективной работы; - развитие мотивации на творческую деятельность; - исправление недостатков осанки; 9 - укрепление мышечного корсета; - развитие выносливости, координации движений; - поддержка и укрепление сердечно-сосудистой и нервной систем.