

**Аннотация**  
**к дополнительной общеразвивающей программе в области**  
**изобразительного искусства «Декоративно-прикладная композиция» по учебному**  
**предмету «Художественная роспись»**

Программа учебного предмета «Художественная роспись» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств. В современном мире остается открытым вопрос занятости детей в свободное от уроков время, делать правильный выбор в организации своего досуга. В числе основных задач художественного отделения школы искусств, помочь ребенку занять с пользой свое свободное время, дать возможность открыть себя наиболее полно, создать условия для творческого роста и поддержать пылкое стремление ребенка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях. Декоративно-прикладное искусство как вид учебной творческой работы разнообразие творческих умений и навыков, определяет органическое единство эстетического и других видов воспитания детей и подростков, в частности, патриотического – воспитание уважительного отношения к истории и культуре своей страны и культурам мира. На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественного вкуса. Предмет «Художественная роспись», основным компонентом которой выступает народное искусство, направлена на решение выше обозначенных задач: - удовлетворить интерес детей к народному искусству, -расширить знания в этой области, -развивать творческие способности воспитанников. В процессе обучения ребенку дается возможность открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства. Программа обеспечивает передачу эстетических знаний, развитие у детей эмоционально-эстетического отношения к традиционной национальной культуре, пробуждение эстетической восприимчивости и закрепление ее в творческом опыте воспитанников. В основу разработки программы «Художественная роспись» взяты программно-методические материалы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Ремесло художественной росписи, как любой вид художественной деятельности, подчиняется общим законам декоративно-прикладного искусства, но также имеет и свои специфические свойства, требующие специального изучения.

Предлагаемая программа рассчитана на 3,4-летний срок обучения.

Цель: -развитие личностного потенциала ребенка посредством декоративно – прикладной деятельности с опорой на народное искусство; - художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Обучающие задачи: – освоить терминологии предмета «Художественная роспись»; – дать знания по конкретным видам народных промыслов, специфике образного языка декоративно –прикладного искусства, особенностям народного искусства ; – обучить различным техникам исполнения; сформировать практические навыки выразительного использования фактуры, цвета, формы, ритма, объема, а также принципов декоративного обобщения в процессе создания декоративных композиций; – приобрести навыки работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами; – сформировать умения воплощать собственный замысел с опорой на народную традицию.