

**Аннотация**  
**к дополнительной предпрофессиональной**  
**общеобразовательной программе**  
**в области музыкального искусства «Теория и история музыки»**  
**по учебному предмету**  
**«Музицирование»**

Программа учебного предмета «Музицирование» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. №164, к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

Необходимость и целесообразность обучения музицированию, т.е. подбору по слуху мелодий и аккомпанемента, чтению с листа, умению аккомпанировать и играть в ансамбле, подчеркивается во всех имеющихся программах по специальностям, а также в курсах предметов теоретического цикла (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, теория музыки). Современное художественное общеэстетическое образование приобретает массовый характер, и в музыкальные школы, детские школы искусств приходят не только одаренные дети, но и дети со слабыми музыкальными способностями, не ориентированные на дальнейшее профессиональное обучение, но желающие получить навыки музицирования в широком смысле. Именно поэтому, сегодня особенно актуальны поиски путей демократизации содержания музыкального образования, усиления мотивации обучения в музыкальных школах и школах искусств, получения реальных результатов обучения, необходимых для самостоятельной реализации творческих потребностей учащихся и после окончания школы. Программа систематизирует теоретический и практический материал, предлагает конкретные пути и способы обучения, необходимые для того, чтобы обучающиеся достаточно легко преодолевали теоретические и практические сложности, добиваясь ощутимых результатов. Данная программа по предмету «Музицирование» рассчитана на обучающихся детских музыкальных школ и школ искусств классов специального фортепиано, струнных инструментов.

Срок реализации учебного предмета «Музицирование» составляет 8 лет.

Цель программы – формирование устойчивого интереса к музицированию и в целом к обучению в музыкальной школе.

Задачи программы:

1. Всесторонняя реализация исполнительских и творческих возможностей учащихся с хорошими данными.
2. Достижение возможности художественного самовыражения и реализация полученных навыков учащимися со средними и слабыми музыкальными данными.
3. Реальное осуществление межпредметных связей, оптимизация учебного процесса.
4. Решение социальных задач – повышение коммуникабельности, воспитание морально-этических принципов социального поведения.