

Аннотация
к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в
области музыкального искусства «Струнные инструменты»
по учебному предмету
«Общее фортепиано»

Программа учебного предмета «Общее фортепиано» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований (ФГТ) к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Учебный предмет "Общее фортепиано" направлен на приобретение учащимися знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими более разностороннего музыкального образования, а также на эстетическое воспитание и духовно - нравственное развитие.

Учебный предмет «Общее фортепиано» расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки. Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение нот с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры. Предмет «Общее фортепиано», наряду с другими предметами учебного плана, является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки учащихся-инструменталистов. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской школе искусств обучающимся на струнном отделении, на отделении духовых и ударных инструментов, отделении народных инструментов необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом.

Срок реализации учебного предмета В соответствии с ФГТ рекомендуемый срок реализации учебного предмета «Общее фортепиано»: для 8-и летнего обучения по предпрофессиональным программам «Струнные инструменты» - 6 лет (с 3 по 8 класс).

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная, продолжительность урока - 40 минут.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретённых им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Задачи:

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося; овладение основными видами штрихов - non legato, legato, staccato;
- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности; • овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;

- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.