

**Аннотация**  
**к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в**  
**области музыкального искусства «Хоровое пение»**  
**по учебному предмету «Постановка голоса»**

Программа по учебному предмету «Постановка голоса» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение». Занятия по предмету «Постановка голоса» способствуют правильному формированию и развитию детского певческого аппарата, помогают ярче раскрыть творческую индивидуальность учащегося и расширить его музыкальный кругозор. Учебный предмет «Постановка голоса» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области вокально-хорового исполнительства, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Срок реализации учебного предмета «Постановка голоса» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 классы). Срок освоения учебного предмета «Постановка голоса» может быть увеличен на один год при 9-летнем сроке реализации образовательной программы «Хоровое пение».

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, продолжительность академического часа составляет 40-45 минут. Индивидуальная форма занятий обеспечивает личностно-ориентированный подход в обучении, даёт возможность более точно определить перспективы развития каждого ребёнка, в том числе и профессиональные перспективы обучающегося. Занятия по постановке голоса позволяют преподавателю лучше узнать ученика, его вокальные возможности, музыкальные способности, эмоционально-психологические особенности, а также, что особенно важно, преподаватель имеет возможность предотвратить возникновение или исправить вокальные дефекты, такие как мышечные зажимы, форсированный звук, неточная интонация, нечёткая дикция и др.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области вокального исполнительства, а также выявление наиболее одарённых детей и их подготовка к дальнейшему поступлению в средние специальные образовательные учреждения.

Задачи: 1. Сформировать на основе изучения учебного материала данной программы важнейшие вокально-хоровые навыки: певческое дыхание, звукообразование, дикцию, развить музыкальный слух, память, эмоциональность. 2. Не допустить или исправить на раннем этапе ошибки, приводящие к физиологическим нарушениям детского голосового аппарата. 3. Ознакомить учащегося с лучшими образцами вокальной музыки и выдающимися исполнителями. 4. Воспитать интерес к классической музыке, к академическому сольному и хоровому исполнительству. 5. Обучению навыкам работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа. 6. Приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений. 7. Формирование у наиболее одарённых детей мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.