

**Педагогический состав**

**Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств имени Г.А.Обрезанова»**

Ф.И.О	Занимаемая должность, преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины	дата приёма на работу	Уровень образования, наименование направления подготовки и специальности, год окончания	Повышение квалификации и профессиональная переподготовка, тема, дата	Дата последней аттестации, квалификация	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности
<b>Фортепиано</b>							
Мишина Ирина Владимировна	преподаватель, фортепиано, концертмейстер	2.11.1999	<i>Высшее</i> (Белгородский университет потребительской кооперации, 2004 год), Экономист-менеджер <i>Среднее профессиональное</i> (Белгородское ГМУ, 1993 год), преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер	«Синтез традиционных и современных методов обучения фортепианной школы Саратовской консерватории». (г.Саратов, 9.11.2022)	преподаватель - 12.12.2019г. первая, концертмейстер - 13.01.2022г. высшая	25	25
Усачева Елена Валентиновна	преподаватель, фортепиано, концертмейстер	1.09.2003	<i>Среднее профессиональное</i> (Губкинское ГМУ, 1997 год), преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер	«Организация работы учреждений культуры по формированию доступной среды для маломобильных групп населения» (г.Белгород, 23-26.09.2019)	преподаватель - 15.05.2019г. соответствие, концертмейстер – 14.01.2021г. высшая	22	22
Шаталова Татьяна Ивановна	преподаватель, фортепиано	1.08.1978	<i>Среднее профессиональное</i> (Белгородское ГМУ, 1976 год), преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер	«Совершенствование педагогического и исполнительского мастерства преподавателей ДМШ, ДШИ по классу фортепиано» (г.Белгород, 12.02.2021)	преподаватель - 11.10.2018г. первая концертмейстер – 13.01.2022г. высшая	47	47
Щербинина Елена Александровна	преподаватель, фортепиано, концертмейстер	1.08.2007	<i>Высшее</i> (БГИКИ, 2012 год), дирижер, преподаватель, художественный руководитель музыкально-инструментального коллектива, народное художественное творчество <i>Среднее профессиональное</i> (Губкинское ГМК, 2007 год), инструментальное исполнительство, артист оркестра, ансамбля, преподаватель игры на инструментах, концертмейстер	«Совершенствование педагогического и исполнительского мастерства преподавателей ДМШ, ДШИ по классу фортепиано» (г.Белгород, 12.02.2021)	преподаватель, концертмейстер – 26.12.2022 г. – соответствие	15	15
Коломыцева Ольга Евгеньевна	преподаватель, фортепиано	1.08.1999	<i>Высшее</i> (БГИКИ, 2008 год) дирижер, преподаватель, художественный руководитель музыкально-инструментального коллектива, народное художественное творчество <i>Среднее профессиональное</i> (Белгородское ГМУ, 1999 год), преподаватель фортепиано, флейты	«Совершенствование профессионально-исполнительских навыков флейтиста» (г.Белгород, 13-16.02.2019)	преподаватель – 9.04.2020 г. высшая, концертмейстер – 14.04.2022 г. высшая	23	23
<b>Скрипка</b>							
Тараканова Виктория Александровна	преподаватель, скрипки	1.09.2000	<i>Высшее</i> (Белгородский ГУ 2008 год), преподаватель дошкольной педагогики и психологии, учитель логопед <i>Среднее профессиональное</i> (Губкинское ГМУ 2000 год), преподаватель по классу скрипки, артист оркестра, ансамбля	«Современная методика обучения игре на струнно-смычковых инструментах в ДМШ, ДШИ» (г.Белгород, 8-11.02.2021)	преподаватель - 12.05.2022г. первая	22	22
<b>Народные инструменты</b>							
Бессонов Владимир Федорович	преподаватель, народные инструменты	1.09.1978	<i>Среднее профессиональное</i> (Валуйское государственное педагогическое училище, 1965 год), учитель	Курсы повышения квалификации преподавателей ДМШ, ДШИ по классу баяна, аккордеона, концертмейстеров по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Развитие музыкально-слуховой практики на начальном этапе обучения в ДМШ, ДШИ» (г.Белгород, 23-31.01.2019)	преподаватель - 12.12.2019г. высшая	57	57
Гончаренко Людмила Петровна	преподаватель, народные инструменты	3.07.1995	<i>Высшее</i> (БГИИК, 2018 год), художественный руководитель оркестра народных инструментов, преподаватель <i>Среднее профессиональное</i> (Губкинское ГМУ, 1996 год), народные инструменты, аккомпаниатор, преподаватель, руководитель творческого кол-ва	«Исполнительское мастерство на народных инструментах (домра)». (г.Белгород, 26.04.2020)	преподаватель -11.10.2018 первая	27	27

Оглоблина Оксана Ивановна	заместитель директора, преподаватель, народные инструменты	1.09.2008	<i>Высшее</i> (БГИКИ, 2006 год), художественный руководитель оркестра народных инструментов, преподаватель <i>Среднее профессиональное</i> (Губкинское ГМУ, 2002 год), артист оркестра, преподаватель игры на инструменте, руководитель творческого коллектива, концертмейстер	В центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Национальный проект «Культура»: «Современные тенденции реализации образовательных программ в области музыкально-инструментального исполнительства (народные инструменты)» (г. Кемерово, 30.06.2020); Итоговая аттестация по программе профессиональной переподготовки «Менеджмент и экономика в образовании», квалификация: Менеджер образовательной организации» (г. Липецк, 14.09.2020)	преподаватель -4.03.2021г. высшая	16	16
Полянская Наталья Александровна	преподаватель, народные инструменты	1.08.1995	<i>Среднее профессиональное</i> (Губкинское ГМУ, 1995 год), народные инструменты, аккомпаниатор, преподаватель, руководитель творческого кол-ва	В центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Национальный проект «Культура»: «Современные тенденции реализации образовательных программ в области музыкально-инструментального исполнительства (народные инструменты)» (г. Кемерово, 30.06.2020)	преподаватель -7.12.2022 г. высшая	27	27
Суханов Алексей Викторович	преподаватель, народные инструменты	1.08.2006	<i>Высшее</i> (Белгородский ГИКИ, 2006 год), художественный рук. оркестра народных инструментов, преподаватель, народное художественное творчество <i>Среднее профессиональное</i> (Губкинское ГМУ 2002 год), артист оркестра, преподаватель игры на инструменте, руководитель творческого коллектива, концертмейстер	«Народные инструменты: проблемы оркестрового и дирижерского исполнительства» (г. Белгород, 21.05.2021)	преподаватель -4.03.2021г. высшая	16	16

#### Духовые инструменты

Повидыш Александр Леонидович	преподаватель, духовые инструменты	1.08.1992	<i>Высшее</i> (Московский государственный университет культуры и искусств, 2000 год), дирижер духового оркестра, преподаватель, инструментальное исполнительство <i>Среднее профессиональное</i> (Губкинское ГМУ, 1992 год), духовые и ударные инструменты, преподаватель ДМШ	«Особенности работы с одаренными детьми в системе музыкального образования» (г. Сочи, 17-23.02.2023)	преподаватель -4.03.2021г. высшая	30	30
Усачев Владислав Александрович	преподаватель, духовые инструменты	1.09.2001	<i>Среднее профессиональное</i> (Белгородское ГМУ, 1993 год), руководитель дух. оркестра, преподаватель по классу духовых инструментов	«Современные технологии и практики работы с инструментальными ансамблями духовых и ударных инструментов» (г. Белгород, 28.03-2.04.2022)	преподаватель -4.03.2021г. высшая	29	29
Яровой Павел Николаевич	преподаватель, духовые инструменты	1.09.2017	<i>Высшее</i> (БГИИК, 2018 год), преподаватель по классу духовых инструментов <i>Среднее профессиональное</i> (БГМК, 2014 год), артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на инструменте, инструментальное исполнительство	«Особенности работы с одаренными детьми в системе музыкального образования» (г. Сочи, 17-23.02.2023)	преподаватель -4.03.2021г. высшая	10	10
Коломыцева Ольга Евгеньевна	преподаватель, духовые инструменты	1.08.1999	<i>Высшее</i> (БГИКИ, 2008 год), дирижер, преподаватель, художественный руководитель музыкально-инструментального коллектива, народное художественное творчество <i>Среднее профессиональное</i> (Белгородское ГМУ, 1999 год), преподаватель фортепиано, флейты	«Совершенствование профессионально-исполнительских навыков флейтиста» (г. Белгород, 13-16.02.2019)	преподаватель – 9.04.2020 г. высшая, концертмейстер – 14.04.2022 г. высшая	23	23
Яровая Карина Анатольевна	преподаватель, духовые инструменты	1.09.2017	<i>Высшее</i> (БГИИК, 2019 год), искусство концертного исполнительства, преподаватель. <i>Высшее</i> (БГИИК, 2019 год), музыкознание и музыкально-прикладное искусство, преподаватель. <i>Среднее профессиональное</i> (БГМК, 2014 год), артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на инструменте, инструментальное исполнительство	«Организация инклюзивного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в системе дополнительного образования» (г. Белгород, 9.04.2021)	преподаватель – 15.09.2022 г. первая	10	10

### Ударные инструменты

Дударев Александр Александрович	преподаватель, ударные инструменты	1.09.2017	<i>Высшее</i> (БГИИК, 2018 год), преподаватель по классу ударных инструментов <i>Среднее профессиональное</i> (Губкинское ГМУ, 2012 год), артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на инструменте, оркестровые духовые и ударные инструменты	«Ударные инструменты». (г.Белгород, 26.04.2020)	преподаватель - 13.05.2021г. первая	8	8
---------------------------------	------------------------------------	-----------	---	---	-------------------------------------	---	---

### Фольклорное пение

Бруй Инна Николаевна	преподаватель, фольклорное пение	1.08.2010	<i>Высшее</i> (БГИИК, 2014 год), руководитель народного хора и творческого коллектива, преподаватель, артист хора и ансамбля <i>Среднее профессиональное</i> (Белгородский колледж культуры, 2009 год), руководитель хора и творческого коллектива, преподаватель хоровых дисциплин, артист хора и ансамбля	«Новые способы трансляции традиционного фольклорного исполнительства в современной практике» (г.Белгород, 23-28.01.2023)	преподаватель - 16.09.2021г. первая	12	12
Сотников Алексей Александрович	преподаватель, фольклорное пение, концертмейстер	01.08.1997/ 01.09.2020	<i>Высшее</i> (БГИКИ 2006 год), художественный руководитель народного певческого коллектива <i>Среднее профессиональное</i> (Губкинское ГМУ 1997 год), руководитель творческого коллектив	«Музыкально-певческое воспитание и образование детей на основе народного пения в ДМШ, ДШИ» (г.Абакан, 22.10.2021)	преподаватель - 16.09.2021г. высшая концертмейстер – без категории	25	25

### Академическое пение

Повидыш Наталья Владимировна	директор, преподаватель, академическое пение	27.08.1992	<i>Высшее</i> (Московский государственный университет культуры и искусств, 2001 год.), дирижер, хормейстер, преподаватель по специальности «Дирижирование» <i>Среднее профессиональное</i> (Губкинское ГМУ, 1991 год), хоровое дирижирование, дирижер хора, преподаватель сольфеджио, учитель музыки	«Особенности постановки певческого и речевого голоса» (г.Саратов, 22.06.2022г.).	преподаватель - 11.10.2018г. высшая (эксперт)	31	31
Пантелеева Ирина Александровна	преподаватель, академическое пение	1.09.2019	<i>Высшее</i> (БГИКИ, 2019 год), концертно-камерный певец, преподаватель	Окончание БГИИК в 2019	без категории	3	3
Коткова Алина Валерьевна	преподаватель, академическое пение	1.09.2021	<i>Высшее</i> (2 курс БГИКИ, 2020 год), дирижер, хормейстер, преподаватель по специальности «Дирижирование» <i>Среднее профессиональное</i> (Воронежский МК, 2020 год), теория музыки	Окончание БГИИК в 2024	без категории	2	2

### Изоискусство

Головина Яна Николаевна	преподаватель, ИЗО	11.03.2020	<i>Среднее профессиональное</i> (Красноярское художественное училище им.В.И.Сурикова), 1992 год.), театрально-декорационная	«Педагогика и методика преподавания предмета «Изобразительное искусство» в образовательной организации», квалификация: Учитель изобразительного искусства. (г.Липецк, 14.09.2020)	преподаватель - без категории	16	16
Коткова Екатерина Сергеевна	секретарь, преподаватель, ИЗО	1.10.1999	<i>Высшее</i> (БГИКИ, 2009 год), руководитель этнокультурного центра, преподаватель, народное художественное творчество	Профессиональной переподготовки «Педагог-библиотекарь. Библиотечное и информационно-библиографическое обслуживание обучающихся» (г.Липецк, 14.09.2020)	9.04.2020г. первая	22	13
Лашина Марина Николаевна	преподаватель, ИЗО	1.08.2012	<i>Высшее</i> (БГИИК, 2017 год), народное художественное творчество, художественный руководитель студии ДПТ, преподаватель <i>Среднее профессиональное</i> (Новошахтинское СПТУ-60, 1992 год.), швея, оператор швейного оборудования	«Методика преподавания декоративно-прикладного творчества в ДХШ, ДШИ» (г.Белгород, 6-11.06.2022 г.)	12.12.2019г. первая	16	11

### Хореография

Масленникова Ирина Владимировна	совместитель преподаватель, хореография	15.03.2016	<i>Высшее</i> (МГУКИ, 2001 год), балетмейстер-педагог, хореографическое искусство	«Народно-сценический танец: методика преподавания академических и народных танцев» (г. Москва, 03.02.2023 г.)	преподаватель - 26.12.2019г. соответствие	26	15
Степаненко Наталья Александровна	преподаватель, хореография	1.09.2011	<i>Высшее</i> (БГИИК, 2013 год), руководитель хореографического коллектива <i>Среднее профессиональное</i> (Белгородское УК, 1994 год), хореографическое искусство, педагог организатор самостоятельного хореографического коллектива в культурно-досуговых, дошкольных и образовательных учреждениях	«Народный стилизованный танец» (г. Белгород, 28.10.2022 г.)	преподаватель – 14.02.2019г. первая	12	12
Талдыкин Валентин Васильевич	совместитель концертмейстер	1.09.1988	<i>Среднее профессиональное</i> (Белгородский ГМУ, 1983 год), преподаватель по классу баяна, руководитель оркестра народных инструментов	«Обновление содержания и методов дошкольного музыкального образования в условиях реализации ФГОС ДО» (г. Белгород, 12-23.11.2018)	концертмейстер - 26.12.2019г. соответствие	35	35
<b>Теория музыки</b>							
Малокова Наталья Семеновна	преподаватель, теория музыки, концертмейстер	1.08.1992	<i>Среднее профессиональное</i> (Губкинское ГМУ, 1992 год), преподаватель теории музыки	«Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин» (г. Белгород, 30.06.2020)	преподаватель - 4.03.2021г. высшая, концертмейстер – 11.10.2018г. первая	30	30
Рязанская Виктория Евгеньевна	преподаватель, теория музыки, концертмейстер	22.10.2007	<i>Высшее</i> (Киев (Украина) Национальная музыкальная академия им. П.И. Чайковского, 2006 год), магистр музыкального искусства, преподаватель по специальности «Теория музыки». <i>Среднее профессиональное</i> (Запорожское ГМУ, 2001 год), теория музыки	«Организация работы учреждений культуры по формированию доступной среды для маломобильных групп населения» (г. Белгород, 29.01-1.02.2020)	преподаватель - 4.03.2021г. высшая, концертмейстер - 12.12.2019г. высшая	16	16
Яровая Карина Анатольевна	преподаватель, теория музыки	1.09.2017	<i>Высшее</i> (БГИИК, 2019 год), искусство концертного исполнительства, преподаватель. <i>Высшее</i> (БГИИК, 2019 год), музыковедение и музыкально-прикладное искусство, преподаватель. <i>Среднее профессиональное</i> (БГМК, 2014 год), артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на инструменте, инструментальное исполнительство	«Организация инклюзивного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в системе дополнительного образования» (г. Белгород, 9.04.2021)	преподаватель – 15.09.2022 г. первая	10	10