Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
« Детская школа искусств имени Г.А.Обрезанова»
п. Пятницкое Волоконовского района

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Пятницкой ДШИ
Протокол № 1
от «31» августа 2022г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 21
31 августа 2022 г.
Директор Пятницкой ДШИ
_____ Н.В.Повидыш

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская школа искусств имени Г.А.Обрезанова»
п. Пятницкое Волоконовского района

на 2022-2023 учебный год

п.Пятницкое
2022

Составитель:
Оглоблина О.И., заместитель директора Пятницкой ДШИ

Образовательная программа обсуждена на педагогическом совете
Пятницкая ДШИ
Протокол № 1 от 31 августа 2022 г.

Содержание

1. Пояснительная записка……..…..4
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы....12
3. Учебные планы……...13
4. Календарный учебный график образовательного процесса по ДПП..……..……15
5. Календарный учебный график по ДОП……...……17
6. Программное обеспечение учебного процесса……...18
7. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися…….....23
8. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Пятницкой ДШИ……...……28
   - Популяризация художественного образования, создание положительного имиджа школы……..……..28
   - Воспитательные мероприятия с обучающимися и их эффективность……..29
   - Методическое обеспечение реализации образовательной программы…....…30
9. План работы Пятницкой ДШИ на 2022-2023 учебный год……..…….32

1. Пояснительная записка

Детская школа искусств имени Г.А.Обрезанова как муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования призвана удовлетворять образовательные потребности граждан, общества и государства в области художественного образования и эстетического воспитания, целенаправленного обучения детей и одаренных детей, создания условий для самоопределения и самореализации личности обучающихся, развития индивидуальных способностей каждого ребенка.

Пятницкая детская школа искусств была основана в 1967 году.

Нормативно-правовой основой существования МБУДО «Детская школа искусств имени Г.А.Обрезанова» п.Пятницкое Волоконовского района являются:

- Свидетельство о государственной регистрации 31-АВ 706483 от 05.09.2013 г.
- Устав (утвержден Постановлением главы администрации муниципального района «Волоконовский район» Белгородской области от 11.07.2022 г. № 99-01/339).
- Лицензия № 6369 от 08 декабря 2014 года серия 31Л01 №0001017, выданная Департаментом образования Белгородской области.

Количество обучающихся — 330

Адрес: 309665, Белгородская область, Волоконовский район, п. Пятницкое ул. Свиридова, дом 4.

e-mail: PyatniskayaDSHI@yandex.ru

сайт школы - pyatniskayadshi.ru

Настоящая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств имени Г.А.Обрезанова» п.Пятницкое Волоконовского района (далее — Школа) и основные направления ее деятельности на 2021-2022 учебный год. Решением Педагогического совета она может ежегодно корректироваться с учетом изменения образовательных потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей).

Образовательная программа Школы представляет собой нормативно-управленческий документ, характеризующий концепцию деятельности учреждения, содержательную и организационную характеристики деятельности учреждения дополнительного образования, в том числе — инновационную деятельность; в программе также освещаются вопросы методического, кадрового обеспечения деятельности ДШИ.

Образовательная программа составлена в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ, в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года №163, «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 № 86, с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, Уставом Школы, Лицензией на право осуществления образовательной деятельности, Правовыми актами вышестоящих организаций, Локальными актами.

Школа осуществляет образовательную деятельность по двум направлениям: предпрофессиональное и общеразвивающее образование.

Школа разрабатывает и реализует дополнительные образовательные программы общеразвивающей направленности с учетом запросов детей, потребностей семьи, образовательных учреждений, детских и юношеских общественных объединений и организаций, особенностей социально-экономического развития региона и национально-

культурных традиций и дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального, хореографического и изобразительного искусства в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Программа предусматривает преемственность дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области того или иного вида искусства и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в соответствующей области искусства. Федеральные государственные требования дают школе искусств право на реализацию предпрофессиональных программ в сокращенные сроки и по индивидуальным учебным планам.

Цель программы: создание необходимых условий для повышения качества образовательного процесса в соответствии с приоритетами современной образовательной политики и потребности заказчиков образовательных услуг; создание образовательного пространства, способствующего самоопределению, художественному развитию их при освоении различных видов искусства, обеспечивающего «сквозное» решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь ребенка в условиях свободы выбора.

Основные задачи программы:

1. Обновление содержания образования, повышение его качества, доступности и воспитывающего потенциала.
2. Реализация предпрофессиональных программ, информационных и коммуникационных технологий обучения и развития обучающихся.
3. Воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.
4. Формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.
5. Формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.
6. Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.
7. Формирование общей культуры обучающихся.
8. Выявление одаренных детей и создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта.
9. Подготовка обучающихся для поступления в образовательные учреждения профессионального образования.

При этом должны учитываться долгосрочные тенденции, определяющие развитие образования в XXI веке:

- становление саморазвивающейся и самоопределяющейся личности, способной к открытому, творческому взаимодействию с людьми, природой, обществом, государством на основе общепринятых гуманистических ценностных ориентаций, открытой диалогу культур;
- рост требований к качеству образования;
- повышение роли диагностики индивидуального развития детей;
- приоритет здоровье сберегающих технологий;
- увеличение требований к квалификации и компетенции педагогических кадров;
- информатизация образования относится уже не к «образу будущего» — она превращается в насущную, жизненно важную потребность.

Образовательная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом:

– обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;

– сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального, хореографического и изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструменте, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями, а также знаний, умений и навыков в области хореографического и изобразительного искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального, хореографического и изобразительного искусств.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей и всего общества; духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- выявления и развития одаренных детей;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений, выставок и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования (в том числе реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства);
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального и изобразительного искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления Школой.

Критерии и показатели образовательной программы

Актуальность:

- соответствие целям и направлениям модернизации, задачам развития;

– уточнение задач развития системы дополнительного образования, которые решает образовательная программа;

– фиксирование профессиональных проблем и потенциальных потребностей педагогов или управленцев, которые будут решены в результате обучения по программе.

Технологичность:

– результаты реализации программы (знания, умения, навыки, способы деятельности, компетенции);

– наличие и непротиворечивость концептуальных идей, положенных в основу программы;

– содержание учебного материала;

– формы организации и способы деятельности обучающихся для достижения образовательного результата;

– содержание и формы промежуточного и итогового контроля;

– оформление в соответствии с принятыми требованиями.

Условия реализации программы:

– кадровое обеспечение;

– материально-техническое обеспечение;

– дидактическое и организационно-методическое обеспечение деятельности преподавателей и обучающихся.

Результаты реализации программы:

– количество обученных, а также желающих пройти обучение;

– отзывы заказчика, социума;

– позитивные оценки обучающихся;

– возможность применения образовательной программы в изменяющихся условиях.

Школа реализует дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств для детей, поступающих в возрасте 6,6-9 лет:

- ДПП в области музыкального искусства «Фортепиано» — 8 летний срок обучения (с дополнительным годом обучения);
- ДПП в области музыкального искусства «Народные инструменты» - 8 летний срок обучения (с дополнительным годом обучения);
- ДПП в области музыкального искусства «Народные инструменты» -5 летний срок обучения (с дополнительным годом обучения);
- ДПП в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» — 8 летний срок обучения (с дополнительным годом обучения);
- ДПП в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» — 5 летний срок обучения (с дополнительным годом обучения);
- ДПП в области музыкального искусства «Струнные инструменты» — 8 летний срок обучения (с дополнительным годом обучения);
- ДПП в области музыкального искусства «Хоровое пение» - 8 летний срок обучения (с дополнительным годом обучения);
- ДПП в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» — 8 летний срок обучения (с дополнительным годом обучения)
- ДПП в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» — 5 летний срок обучения (с дополнительным годом обучения)
- ДПП в области изобразительного искусства «Живопись» — 8 летний срок обучения (с дополнительным годом обучения);

- ДПП в области изобразительного искусства «Живопись» — 5 летний срок обучения (с дополнительным годом обучения);
- ДПП в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» — 8 летний срок обучения (с дополнительным годом обучения);
- ДПП в области хореографического искусства «хореографическое творчество» — 8 летний срок обучения (с дополнительным годом обучения);

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств:

- ДОП в области музыкального искусства «Музыкальный инструмент» (фортепиано)- 3(4) летний срок обучения;
- ДОП в области музыкального искусства «Музыкальный инструмент» (скрипка) - 3(4) летний срок обучения;
- ДОП в области музыкального искусства «Музыкальный инструмент» (духовые и ударные инструменты) - 3(4) летний срок обучения;
- ДОП в области музыкального искусства «Музыкальный инструмент» (народные инструменты) -3(4) летний срок обучения;
- ДОП в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»- 3(4) летний срок обучения;
- ДОП в области музыкального искусства «Вокальное исполнительство»- 3(4) летний срок обучения;
- ДОП в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладная композиция»- 3(4) летний срок обучения;
- ДОП в области хореографического искусства - 3(4) летний срок обучения;
- ДОП раннего хореографического развития - 1(2) летний срок обучения;
- ДОП раннего художественного развития - 1(2) летний срок обучения;
- Краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства – срок обучения 1- 4 недели.

Форма обучения — очная. Правом бесплатного обучения и воспитания в школе пользуются все граждане РФ.

Обучающимся, успешно завершившим занятия по основному курсу обучения, выдается свидетельство об окончании школы. При освоении дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств выдается заверенное печатью свидетельство об освоении этих программ по форме, установленной Федеральными органами исполнительной власти. Выпускникам после прохождения ими итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных образовательных программ общеразвивающей направленности выдается свидетельство образца, установленного Школой.

В состав Школы входят следующие отделения:

1. Фортепианное отделение.
2. Класс скрипки.
3. Отделение народных инструментов.
4. Отделение духовых и ударных инструментов
5. Вокально-хоровое отделение.
6. Отделение изобразительного искусства.
7. Хореографические отделение.

Главный критерий отбора для поступления в школу на музыкальные отделения — результаты тестирования ребенка на прослушиваниях и вступительных экзаменах на наличие музыкальных способностей: метроритма, музыкальной памяти, музыкального слуха, голоса, игрового аппарата; при поступлении на хореографическое отделение — результаты тестирования ребенка на прослушиваниях и вступительных экзаменах на наличие хореографических способностей: метроритма, музыкальной памяти, гибкости; при

поступлении на художественное отделение — собеседование, просмотр творческих работ и выполнение творческих заданий, а также беседа с родителями с целью выяснения, насколько взгляды на цели и организацию процесса обучения совпадают у школы и родителей.

Регламентация учебного процесса

Календарные учебные графики дополнительных общеобразовательных программ в области искусств являются круглогодичными и включают в себя количество недель аудиторных занятий, время, предусмотренное для промежуточной (при наличии) и итоговой аттестации, и каникулы, которые являются плановыми перерывами при получении образования для отдыха детей и иных социальных целей.

Школа работает по графику шестидневной недели с одним выходным днем.

Продолжительность академического часа в подготовительных и первых классах составляет 30-35 минут, в последующих - 40 минут.

Расписание занятий предусматривает перерыв согласно санитарным нормам.

Программы общеразвивающей направленности реализуются в течение календарного года, продолжительность аудиторных занятий составляет 35 недель для программ 1-4 летнего срока обучения, от 1 до 4 недель для краткосрочных программ.

При реализации дополнительных предпрофессиональных программ:

Согласно ФГТ, при реализации программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор»,изобразительного искусства «Живопись», декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество», хореографического искусства «Хореографическое творчество» продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе — 40 недель.

Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программ с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе — 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

При реализации программ в области музыкального искусства учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

При реализации программы «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество» учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

С первого по девятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы.

При реализации программ в области музыкального искусства летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения.

При реализации программы «Живопись» летние каникулы с первого по третий классы — 13 недель, с четвертого по седьмой классы — 12 недель. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 9 лет в восьмом классе устанавливаются каникулы объемом 12 недель.

Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

При реализации программы «Живопись» школа обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться одну неделю в июне месяце и рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год с 4 класса.

Школа работает по графику шестидневной недели с одним выходным днем. Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

Расписание занятий предусматривает перерыв согласно санитарным нормам.

Характеристика педагогического коллектива

На сегодняшний день в школе работает высококвалифицированный профессиональный грамотный педагогический коллектив. 100% преподавателей и концертмейстеров имеют профильное образование.

71% имеют высшее образование и 29% — среднее специальное.

42% преподавателей имеют высшую квалификационную категорию,32% — первую, 26 % - без категории.

Материально-техническая база школы

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Образовательный процесс осуществляется в новом четырехэтажном здании.

Учебные аудитории для занятий по предметам оснащены всеми необходимыми инструментами. Классы для занятий по специальности оснащены фортепиано. При необходимости в классах имеются инструменты разных размеров, пюпитры, которые можно легко приспособить к любому росту ученика.

В школе искусств созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Учебные классы имеют хорошую звукоизоляцию, освещение, хорошо проветриваются и своевременно ремонтируются.

Имеется концертный зал для выступлений с двумя концертными роялями на 195 зрительских мест и оркестровый классы. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиком (настройка, мелкий и капитальный ремонт).

Реализация программ обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд располагает нотной и учебной литературой, а также фонотекой по специализациям:

Фортепиано	**Нотная литература – 615 экз.**
Специальность фортепиано и чтение нот с листа	Нотная литература – 538 экз.
Ансамбль	Нотная литература – 32 экз.
Концертмейстерский класс	Нотная литература – 20 экз.
Музицирование	Нотная литература – 2 экз.
Композиция	Нотная литература – 2 экз.
Элементарная теория музыки	Нотная литература – 21 экз.
Струнно-смычковые инструменты Специальность Скрипка	Нотная литература - 58 экз.
Народные инструменты	Нотная литература – 771 экз.
Специальность Аккордеон	Нотная литература – 136 экз.
Специальность Баян	Нотная литература – 154 экз.
Специальность Гармонь	Нотная литература – 89 экз.
Специальность Домра	Нотная литература – 73 экз.
Специальность Гитара	Нотная литература – 104 экз.
Ансамбль	Нотная литература – 112 экз.
Оркестр народных инструментов	Нотная литература – 103 экз.
Хоровой класс	Нотная литература – 575 экз.
Музыкальный фольклор	Нотная литература – 144 экз.
Сольфеджио	Нотная литература – 282 экз.

Музыкальная литература	Нотная литература – 118 экз. Оперные клавиры - 8 шт. Фонотека – 400 грампластинок CD – 60 шт. DVD – 40 шт. Аудиокассеты – 97 шт. Видеодвойка – 4 шт. Телевизор – 1 шт Музыкальный центр – 5 шт. Видеокамера – 4 шт.
Слушание музыки	Учебная литература – 24 экз.
Духовые инструменты	Нотная литература – 425 экз.
Деревянные духовые инструменты Специальности: флейта, кларнет, саксофон, гобой, фагот.	Нотная литература –143 экз.
Ансамбль	Нотная литература – 22 экз.
Медные духовые инструменты Специальности: труба, валторна, тенор, баритон, тромбон, туба.	Нотная литература - 193 экз.
Ансамбль	Нотная литература – 28 экз.
Оркестр духовых инструментов	Нотная литература – 32 экз.
Предмет по выбору альт	Нотная литература – 7 экз.
Ударные инструменты	Нотная литература – 102 экз.
Изоискусство	Учебная литература – 126 экз.
Хореография	Учебная литература - 85 экз.

Учебная аудитория, предназначенная для реализации учебного предмета «Слушание музыки» и «Музыкальная литература», оснащены звукотехническим и мультимедийным оборудованием, учебной мебелью (доской-экраном, столами, стульями, шкафами).

Кабинеты теоретического цикла оборудованы аппаратурой для проигрывания DVD и CD дисков, синтезаторами, новой мебелью.

Для занятий на художественном отделении оборудованы:

- натюрмортный фонд;
- кабинеты для практической работы по рисунку, живописи, станковой композиции, оснащенные натурными столами, предметами натурного фонда, мольбертами, подиумами, соответствующим освещением;
- мастерские по лепке и скульптуре, оснащенные удобной мебелью (ученические столы и стулья), стеллажами для хранения учебных работ и материалов.

Библиотечный фонд постоянно пополняется методическими и периодическими изданиями, литературой по искусству.

Безопасность образовательного учреждения является приоритетной в деятельности администрации школы и педагогического коллектива. В целях организации комплексной безопасности в школе установлены: видеонаблюдение, пожарная сигнализация с голосовым оповещением, извещатели дымовые ИП-212-4М, пульт контроля и управления С-200-М.

В соответствии с требованиями положения о службе охраны труда в образовательном учреждении работа осуществляется в следующих направлениях:

- защита здоровья и сохранение жизни;
- соблюдение техники безопасности обучающимися и работниками школы.

Приказами по школе по охране труда и технике безопасности назначены ответственные за все коммуникации, созданы комиссии:

- по расследованию и учету несчастных случаев;
- по аттестации и охране труда;

– группы эвакуации.

2-3 раза в течение учебного года проводятся практические занятия, и объектовые тренировки на случай ЧС с эвакуацией обучающихся и обслуживающего персонала.

Проведено обучение педагогических работников и аттестация руководящего состава школы по охране труда и технике безопасности.

Продолжена работа по приведению в соответствие помещений школы современным требованиям и нормам противопожарной безопасности и СанПиН. Обновлены и перезаряжены огнетушители и т.д.

Проведена аттестация рабочих мест.

В школе продолжается планомерная работа по улучшению и укреплению материально-технической базы, по приведению ее в соответствие современным требованиям и условиям.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы обеспечивают целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы определенных знаний, умений и навыков в определенном виде деятельности (предметных областях):

в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- навыков игры на инструменте несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков импровизации на инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых);

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на народном или национальном инструменте, а также фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;

- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

3. Учебные планы

Учебный план является нормативным документом, регламентирующим организацию и содержание образовательного процесса ДШИ, который утверждается Педагогическим советом школы самостоятельно.

Объем недельной учебной нагрузки и количество часов, отводимых на изучение каждого предмета по годам обучения, определены учебными планами по каждой образовательной программе.

Организация образовательного процесса в школе по дополнительным общеразвивающим программам осуществляется на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Данные учебные планы включают как перечень основных предметов, так и предметы по выбору и направлены на обеспечение максимального развития творческих способностей обучающихся, получение ими полноценного начального художественного образования. Основная задача разработанных учебных планов - это возможность свободно приспосабливаться к индивидуальным особенностям и склонностям обучающихся, способствовать развитию разносторонней творческой инициативы и одаренности детей и подростков, их общеэстетическому воспитанию, а также ранней профессиональной направленности обучающихся, изъявивших делание (и проявивших способности) продолжить свое образование в специальных учебных заведениях культуры и искусства.

Совершенствование образовательного процесса отражается в изменениях учебных планов в соответствии с требованиями времени и направлено на создание их оптимального варианта.

Учебные планы для ДПП в области музыкального, хореографического, изобразительного и декоративно-прикладного искусства составлены в соответствии с Федеральными государственными требованиями к дополнительным предпрофессиональным образовательным программам, утвержденные приказом Министерства культуры Российской Федерации №164 от 12 марта 2012г., в соответствии с графиками образовательного процесса школы и сроков обучения по программе, а также отражают структуру программы, установленную ФГТ, в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;
- итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся). Предметные области имеют обязательную и вариативную части.

4. Календарный учебный график образовательного процесса по ДПП

График образовательного процесса
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА

Утверждаю
Руководитель
Н.В.Повидыш
"31" августа 2022г.

Срок обучения – 8 лет

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
в области искусств

Сводные данные по бюджету времени в неделях

Классы	Сентябрь				октябрь				ноябрь					декабрь				январь					февраль				март				апрель					май		июнь					июль				август					Аудиторные занятия	Промежуточные аттестации	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	каникулы	всего
	1-4	5-11	12-18	19-25	26-2	3-9	10-16	17-23	24-30	31-6	7-13	14-20	21-27	28-4	5-11	12-18	19-25	26-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-17	18-26	27-5	6-12	13-17	18-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-16	17-21	22-30	1-4	5-11	12-18	19-25	26-2	3-9	10-16	17-23	24-30	31-6	7-13	14-20	21-31						
1									=									=						=					=							Р	Э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	32	1	1	-	18	52
2									=									=											=							Р	Э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
3									=									=											=							Р	Э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
4									=									=											=							Р	Э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
5									=									=											=							Р	Э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
6									=									=											=							Р	Э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
7									=									=											=							Р	Э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
8									=									=											=							ш	ш														33	-	-	2	4	39
итого																																																				**263**	**7**	**7**	**2**	**124**	**403**

Обозначения

Аудиторные занятия	Резерв учебного времени	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы
□	р	э	III	=

График образовательного процесса
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА

Утверждаю
Руководитель
Н.В.Повидыш
"31" августа 2022г.

Срок обучения – 5 лет

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусств

Сводные данные по бюджету времени в неделях

Классы	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь					январь				февраль				март				апрель				май					июнь				июль				август					Аудиторные занятия	Промежуточные аттестации	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	каникулы	всего
	1-4	5-11	12-18	19-25	26-2	3-9	10-16	17-23	24-30	31-6	7-13	14-20	21-27	28-4	5-11	12-18	19-25	26-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-17	18-26	27-5	6-12	13-17	18-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-16	17-21	22-30	1-4	5-11	12-18	19-25	26-2	3-9	10-16	17-23	24-30	31-6	7-13	14-20	21-31						
1									=									=												=							Р	Э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
2									=									=												=							Р	Э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
3									=									=												=							Р	Э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
4									=									=												=							Р	Э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
5									=									=												=							Р	Э														33	-	-	2	4	39
итого																																																				**165**	**4**	**4**	**2**	**72**	**247**

Обозначения

Аудиторные занятия	Резерв учебного времени	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы
□	р	э	III	=

График образовательного процесса
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА

Утверждаю
Руководитель
Н.В.Повидыш
"31" августа 2021г.

Срок обучения – 4 года

Дополнительная общеразвивающая программа
в области искусств

Сводные данные по бюджету времени в неделях

Классы	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь					январь				февраль				март				апрель				май					июнь				июль				август					Аудиторные занятия	Промежуточные аттестации	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	каникулы	всего
	1-4	5-11	12-18	19-25	26-2	3-9	10-16	17-23	24-30	31-6	7-13	14-20	21-27	28-4	5-11	12-18	19-25	26-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-17	18-26	27-5	6-12	13-17	18-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-16	17-21	22-30	1-4	5-11	12-18	19-25	26-2	3-9	10-16	17-23	24-30	31-6	7-13	14-20	21-31						
1									=									=												=									=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	35				17	52
2									=									=												=									=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	35				17	52
3									=									=												=									=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	35				17	52
4									=									=												=									=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	35				17	52
																																																			итого	**140**				**68**	**208**

Обозначения Аудиторные занятия □ Резерв учебного времени р Промежуточная аттестация э Итоговая аттестация III Каникулы =

График образовательного процесса
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ РАННЕГО РАЗВИТИЯ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА

Утверждаю
Руководитель
Н.В.Повидыш
"31" августа 2022г.

Срок обучения – 1 год

Дополнительная общеразвивающая программа раннего развития в области искусств

Сводные данные по бюджету времени в неделях

Классы	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь					январь				февраль				март				апрель				май					июнь				июль				август					Аудиторные занятия	Промежуточные аттестации	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	каникулы	всего
	1-4	5-11	12-18	19-25	26-2	3-9	10-16	17-23	24-30	31-6	7-13	14-20	21-27	28-4	5-11	12-18	19-25	26-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-17	18-26	27-5	6-12	13-17	18-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-16	17-21	22-30	1-4	5-11	12-18	19-25	26-2	3-9	10-16	17-23	24-30	31-6	7-13	14-20	21-31						
1									=									=												=									=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	35				17	52
итого																																																					35				17	52

Обозначения	Аудиторные занятия	Резерв учебного времени	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы
	☐	р	э	III	=

График образовательного процесса
КРАТОКОСРОЧНЫХ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ
В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА

Утверждаю
Руководитель
Н.В.Повидыш
"31" августа 2022г.

Срок обучения – 1-4 недели

Краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа в области искусств

Сводные данные по бюджету времени в неделях

сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				
1-4	5-11	12-18	19-25	26-2	3-9	10-16	17-23	24-30	31-6	7-13	14-20	21-27	28-4	5-11	12-18	19-25
=	=	=	=	=	=	=	=		=	=	=	=	=	=	=	=

январь					февраль				март				апрель			
26-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-17	18-26	27-5	6-12	13-17	18-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30
	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=		=	=	=	=

май				июнь					июль				август			
1-7	8-16	17-21	22-30	1-4	5-11	12-18	19-25	26-2	3-9	10-16	17-23	24-30	31-6	7-13	14-20	21-31
=	=	=	=													

<u>Обозначения</u> Аудиторные занятия

6. Программное обеспечение учебного процесса

Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью Образовательной программы ДШИ.

Ответственность за реализацию не в полном объеме образовательных программ в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса, качество образования своих выпускников несет Школа в установленном законодательством Российской Федерации порядке.

Целями и задачами дополнительных образовательных программ, в первую очередь, является обеспечение обучения, воспитания, развития детей.

Целями и задачами дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ, в первую очередь, является выявление одаренных детей в области того или иного вида искусства в раннем детском возрасте и подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Содержание дополнительных образовательных программ должно *соответствовать*:

– достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно-национальным особенностям регионов;

– соответствующему уровню образования;

– современным образовательным технологиям, отраженным в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности); формах и методах обучения (дифференцированного обучения, занятиях, фестивалях, конкурсах, олимпиадах, экскурсиях и т.д.); методах контроля и управления образовательным процессом (анализе результатов деятельности детей); средствах обучения (перечне необходимого оборудования, инструментов и материалов в расчете на каждого обучающегося в учреждении).

должно быть направлено на:

– создание условий для развития личности ребенка;

– развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;

– обеспечение эмоционального благополучия ребенка;

– приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;

– профилактику асоциального поведения;

– создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культур;

– целостность психического и физического процесса, умственного и духовного развития личности ребенка;

– укрепление психического и физического здоровья детей.

Программы учебных предметов дополнительных общеразвивающих программ выполняют следующие функции:

– нормативную, являются документом, обязательным для выполнения в полном объеме;

– процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;

– оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

– титульный лист;

– пояснительную записку;
– учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов);
– содержание учебного предмета;
– методические рекомендации педагогическим работникам;
– контроль и учет успеваемости;
– список литературы, необходимый для реализации программы учебного предмета.

Программы учебных предметов ДПП имеют самостоятельную структуру, содержат:
– титульный лист;
– пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета. Пояснительная записка также содержит указание максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;
– учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов);
– содержание учебного предмета;
– требования к уровню подготовки обучающихся;
– формы и методы контроля, систему оценок;
– методические рекомендации педагогическим работникам;
– методическое обеспечение учебного процесса и методические рекомендации обучающимся по осуществлению самостоятельной работы;
– список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

Педагогическим коллективом на протяжении многих лет были созданы адаптированные программы по всем учебным предметам по дополнительным общеразвивающим программам.

Перечень программ учебных предметов по предметным областям обязательной и вариативной части дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства

«Фортепиано» (срок обучения 8 лет):

1. Специальность и чтение с листа
2. Ансамбль
3. Концертмейстерский класс
4. Хоровой класс
5. Сольфеджио
6. Слушание музыки
7. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

Вариативная часть учебного плана:

1. Музицирование
2. Коллективное музицирование

«Струнные инструменты» (срок обучения 8 лет):

1. Специальность (скрипка)
2. Ансамбль
3. Фортепиано
4. Хоровой класс
5. Сольфеджио
6. Слушание музыки
7. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

Вариативная часть учебного плана:

1. Музицирование
2. Хоровой класс
3. Чтение нот с листа

«Народные инструменты» (срок обучения 8 лет):

1. Специальность (баян, аккордеон, гармонь)
2. Специальность (домра)
3. Специальность (балалайка)
4. Ансамбль
5. Фортепиано
6. Хоровой класс
7. Сольфеджио
8. Слушание музыки
9. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

Вариативная часть учебного плана:

1. Музицирование
2. Коллективное музицирование
3. Дополнительный инструмент
4. Оркестровый класс

«Народные инструменты» (срок обучения 5 лет):

10. Специальность (баян, аккордеон, гармонь)
11. Специальность (домра)
12. Специальность (балалайка)
13. Ансамбль
14. Фортепиано
15. Хоровой класс
16. Сольфеджио
17. Слушание музыки
18. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

Вариативная часть учебного плана:

5. Музицирование
6. Коллективное музицирование
7. Дополнительный инструмент
8. Оркестровый класс

«Духовые и ударные инструменты» (срок обучения 8 лет):

1. Специальность (флейта)
2. Специальность (саксофон)
3. Специальность (медные духовые инструменты)
4. Специальность (кларнет)
5. Специальность (ударные инструменты)
6. Ансамбль
7. Фортепиано
8. Хоровой класс
9. Сольфеджио

10. Слушание музыки
11. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

Вариативная часть учебного плана:

1. Музицирование
2. Коллективное музицирование
3. Чтение нот с листа
4. Оркестровый класс

«Духовые и ударные инструменты» (срок обучения 5 лет):

1. Специальность (флейта)
2. Специальность (саксофон)
3. Специальность (медные духовые инструменты)
4. Специальность (кларнет)
5. Специальность (ударные инструменты)
6. Ансамбль
7. Фортепиано
8. Хоровой класс
9. Сольфеджио
10. Слушание музыки
11. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

Вариативная часть учебного плана:

5. Музицирование
6. Коллективное музицирование
7. Чтение нот с листа
8. Оркестровый класс

«Хоровое пение» (срок обучения 8 лет):

1. Хор
2. Фортепиано
3. Основы дирижирования
4. Сольфеджио
5. Слушание музыки
6. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

Вариативная часть учебного плана:

9. Постановка голоса
10. Ансамбль

«Музыкальный фольклор» (срок обучения 8 лет):

1. Фольклорный ансамбль
2. Музыкальный инструмент
3. Сольфеджио
4. Народное музыкальное творчество
5. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

Вариативная часть учебного плана:

6. Сольное пение

«Музыкальный фольклор» (срок обучения 5 лет):

1. Фольклорный ансамбль
2. Музыкальный инструмент
3. Сольфеджио
4. Народное музыкальное творчество
5. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

Вариативная часть учебного плана:

6. Сольное пение

Программы в области изобразительного искусства
«Живопись» (срок обучения 8 лет)

1. Основы изобразительной грамоты и рисование
2. Прикладное творчество
3. Лепка
4. Рисунок
5. Живопись
6. Композиция станковая
7. Беседы об искусстве
8. История изобразительного искусства
9. Пленэр

«Живопись» (срок обучения 5 лет)

1. Рисунок
2. Живопись
3. Композиция станковая
4. Беседы об искусстве
5. История изобразительного искусства
6. Пленэр

«Декоративно-прикладное творчество» (срок обучения 8 лет)

1. Основы изобразительной грамоты и рисование
2. Прикладное творчество
3. Лепка
4. Рисунок
5. Живопись
6. Композиция прикладная
7. Работа в материале
8. Беседы об искусстве
9. История изобразительного искусства
10. Пленэр

Программы в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество» (срок обучения 8 лет)

1. Танец
2. Ритмика
3. Гимнастика
4. Классический танец
5. Народно-сценический танец
6. Подготовка концертных номеров
7. Слушание музыки и музыкальная грамота
8. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
9. История хореографического искусства

Перечень программ учебных предметов по
дополнительным общеразвивающим программам
Инструментальные классы
(фортепиано, скрипка)
Срок обучения 3 (4)года

1. Музыкальный инструмент
2. Сольфеджио
3. Слушание музыки
4. Хоровое пение

Инструментальные классы
(народные, духовые и ударные инструменты)
Срок обучения 3 (4)года

1. Музыкальный инструмент
2. Сольфеджио
3. Слушание музыки
4. Оркестровый класс

Музыкальный фольклор
Срок обучения 3 (4)года

1. Сольное пение
2. Сольфеджио
3. Слушание музыки
4. Фольклорный ансамбль

Музыкальный фольклор
Срок обучения 3 (4)года

1. Сольное пение
2. Сольфеджио
3. Слушание музыки

Вокально-хоровое отделение
Срок обучения 3 (4)года

1. Сольное пение
2. Сольфеджио
3. Слушание музыки
4. Ансамблевое пение
5. Хоровой пение
6. Общее фортепиано

Вокально-хоровое отделение
Срок обучения 3 (4)года

1. Сольное пение
2. Сольфеджио
3. Слушание музыки

Вокально-хоровое отделение
Срок обучения 3 (4)года

1. Сольное пение

Хореографическое творчество
(народно-сценический танец)
Срок обучения 3(4) года

1. Народно-сценический танец
2. Классический танец
3. Ритмика
4. Гимнастика
5. Подготовка концертных номеров

Декоративно-прикладная композиция
Срок обучения 3(4) года

1. Рисунок
2. История искусства
3. Декоративно-прикладная композиция
4. Художественная роспись
5. Изготовление игрушки

Декоративно-прикладная композиция
Срок обучения 3(4) года

1. Рисунок
2. История искусства
3. Декоративно-прикладная композиция
4. Изготовление игрушки

Раннее музыкальное развитие
Срок обучения 1,2 года
(инструментальное)

1. Музыкальный инструмент

(вокальное)

1. Сольное пение

Раннее художественное развитие
Срок обучения 1

1. Основы изобразительной грамоты
2. Основы декоративно-прикладного творчества

Раннее хореографическое развитие
Срок обучения 1, 2 года

1. Ритмика

Краткосрочная программа в области музыкального искусства
Срок обучения 1-4 недели

1. Подготовка к концертным и конкурсным мероприятиям

7.Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися

Оценка качества реализации программ в области искусств включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости ДШИ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, просмотры, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты и зачеты по чтению с листа.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Формами испытаний промежуточной аттестации являются контрольные уроки, зачеты, экзамены, которые могут проходить в форме академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок по всем изучаемым предметам образовательных программ. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

Формой итоговой аттестации согласно Положению об итоговой аттестации является выпускной экзамен по предметам, указанным в Учебных планах реализуемых образовательных программ.

Итоговая аттестация дополнительных общеразвивающих программ:

На музыкальных отделениях:

- выпускной экзамен по специальности — исполнение сольной программы в соответствии с программными требованиями;
- выпускной экзамен по сольфеджио в соответствии с программными требованиями.

На художественном отделении — экзаменационные просмотры по предметам:

- рисунок;
- живопись;
- композиция станковая;
- композиция прикладная;
- скульптура.

Обязательные экзамены дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты»:

- Специальность и чтение с листа («Фортепиано»)
- Специальность («Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»)
- Ансамбль («Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»)
- Сольфеджио
- Музыкальная литература

Обязательные экзамены дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»:

- Фольклорный ансамбль
- Музыкальный инструмент
- Сольное пение
- Сольфеджио
- Музыкальная литература

Обязательные экзамены дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»:

- Основы изобразительной грамоты и рисование
- Живопись
- Рисунок
- Композиция станковая

Обязательные экзамены дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество»:

- Основы изобразительной грамоты и рисование
- Живопись
- Рисунок
- Работа в материале

Обязательные экзамены дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»:

- Классический танец
- Народно-сценический танец
- Музыкальная литература

Обучающийся считается аттестованным, если он в системе осуществлял образовательную деятельность на учебных занятиях и в рамках домашней работы;

справился со всеми контрольно-оценочными процедурами по теме на уровне более 50%; публично (на контрольных уроках, академических концертах, выпускных экзаменах и просмотрах) представил результаты выполнения творческих заданий.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2»

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» — отлично; «4» — хорошо; «3» — удовлетворительно; «2» — неудовлетворительно.

В случае проведения зачета (без отметки) отражается достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации

Музыкальное исполнительство

Оценка «5» («отлично»):

- артистичное поведение на сцене;
- увлеченность исполнением;
- художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;
- слуховой контроль собственного исполнения;
- корректировка игры при необходимой ситуации;
- свободное владение специфическими технологическими видами исполнения;
- убедительное понимание чувства формы;
- выразительность интонирования;
- единство темпа;
- ясность ритмической пульсации;
- яркое динамическое разнообразие.

Оценка «4» («хорошо»):

- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;
- грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности;
- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;
- стабильность воспроизведения нотного текста;
- выразительность интонирования;
- попытка передачи динамического разнообразия;
- единство темпа.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- неустойчивое психологическое состояние на сцене;
- формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки;
- слабый слуховой контроль собственного исполнения;
- ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;
- темпо-ритмическая неорганизованность;
- слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов;
- однообразие и монотонность звучания.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- частые «срывы» и остановки при исполнении;
- отсутствие слухового контроля собственного исполнения;

- ошибки в воспроизведении нотного текста;
- низкое качество звукоизвлечения и звуковедения;
- отсутствие выразительного интонирования;
- метро-ритмическая неустойчивость.

Теория и история музыки

Сольфеджио

Оценка «5» («отлично»):

- *вокально-интонационные навыки*:
  - чистота интонации;
  - ритмическая точность;
  - синтаксическая осмысленность фразировки;
  - выразительность исполнения;
  - владение навыками пения с листа;
- *ритмические навыки:*
  - владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- *слуховой анализ и музыкальный диктант*:
  - владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
  - владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- *творческие навыки*:
  - умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «4» («хорошо»):

- *вокально-интонационные навыки*:
  - не достаточно чистая интонация;
  - не достаточная ритмическая точность;
  - синтаксическая осмысленность фразировки;
  - выразительность исполнения;
  - не достаточное владение навыками пения с листа;
- *ритмические навыки:*
  - владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- *слуховой анализ и музыкальный диктант*:
  - владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
  - недостаточное владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- *творческие навыки*:
  - умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- *вокально-интонационные навыки*:
  - нечистая интонация;
  - недостаточная ритмическая точность;
  - синтаксическая осмысленность фразировки;
  - недостаточная выразительность исполнения;

- слабое владение навыками пения с листа;

- *ритмические навыки:*
  - слабое владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- *слуховой анализ и музыкальный диктант*:
  - слабое владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
  - слабое владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- *творческие навыки*:
  - неумение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- *вокально-интонационные навыки*:
  - нечистая интонация;
  - ритмическая неточность;
  - отсутствие синтаксической осмысленности фразировки;
  - невыразительное исполнение;
  - невладение навыками пения с листа;
- *ритмические навыки:*
  - не владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- *слуховой анализ и музыкальный диктант*:
  - невладение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
  - невладение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- *творческие навыки*:
  - неумение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- не соответствие уровня *теоретических знаний* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки программным требованиям.

Музыкальная литература, слушание музыки

Оценка «5» («отлично»):

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;
- умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «4» («хорошо»):

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;
- недостаточное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- неполные знания музыкального, исторического и теоретического материала;
- неуверенное владение музыкальной терминологией;
- слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- незнание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- невладение музыкальной терминологией;
- неумение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Критерии оценки по предметам в области изобразительного искусства

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка «5» (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение технических элементов задания. В том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла.

Оценка «4» (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение технических элементов задания. В том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности не разрушающие целостность выполненного задания.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется при демонстрировании достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда обучающийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, обучающийся показывает недостаточное владение техническими приемами.

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки и плохое владение материалом.

8.Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Пятницкой детской школы искусств имени Г.А.Обрезанова

Популяризация художественного образования, создание положительного имиджа школы

Именно тот образ, который складывается в глазах общественности об образовательном учреждении и его руководителе, существенно влияет и на приток родителей, и на развитие социального партнерства.

Репутация и авторитет МБУ ДО «Пятницкой ДШИ им.Г.А.Обрезанова» достаточно высоки. Можно сказать, что школа стала своеобразным центром культуры поселка.

Художественное образование сегодня — необходимое звено в воспитании многогранной личности, ее творческом развитии и саморазвитии. В рамках популяризации художественного образования и поддержания положительного имиджа Школа ведет активную концертную и выставочную деятельность в поселке, а также участвует в организации мероприятий районного уровня.

Устойчивый позитивный имидж образовательного учреждения сегодня можно рассматривать как важный компонент методического продукта Школы и как дополнительный ресурс управления, ресурс развития Школы.

Составляющие имиджа Пятницкой ДШИ:

1. Системный подход к анализу и планированию деятельности школы.
2. Собственный сайт в сети Интернет.
3. Положительная динамика результатов участия в конкурсных мероприятиях различного уровня (муниципальных, региональных, областных,всероссийских международных и т.д.).
4. Пополнение школьной библиотеки новой литературой.

5. Постоянное повышение квалификации преподавателей.
6. Организация и ведение финансово-экономической деятельности.
7. Работа с родителями.
8. Социокультурное взаимодействие Школы с общеобразовательной школой, дошкольными учреждениями и другими учреждениями культуры и искусства (выставки, концерты, участие в районных мероприятиях).
9. Постоянное укрепление материально-технической базы.
10. Переход школы (с 01.09.2013г.) на реализацию дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального и изобразительного искусства.

Воспитательные мероприятия с обучающимися и их эффективность

В реализации задач воспитания школа искусств опирается на закон РФ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральный закон «О правах ребенка», концепцию Модернизации Российского образования, Программу развития дополнительного образования детей, а также Программу развития воспитания в системе образования России и государственную программу «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации».

Воспитательный процесс, наряду с процессом учебным, является одним из основных компонентов целостного педагогического процесса в Школе. В качестве основного вектора прогрессивного развития воспитания сегодня мы рассматриваем гармонизацию общечеловеческих и национальных ценностей, свободы и ответственности, ценностей коллектива и личности, природы и социума.

Воспитание успешно, если оно системно. Главная цель воспитания обучающихся — создание оптимальных условий для развития духовно богатой, свободной и творчески мыслящей личности, способной к самоопределению, саморазвитию.

Воспитательная работа в Школе включает в себя три взаимосвязанных блока, способствующих удовлетворению разнообразных потребностей школьников: воспитательную работу в процессе обучения; внеурочную деятельность; внешкольную деятельность.

Создание воспитательной среды в рамках образовательного процесса Школы предполагает:

– выявление, изучение и развитие возможностей, способностей и интересов каждого ученика;

– выявление влияния, содержания, способов, форм и технологий обучения на интеллектуальное и личностное развитие обучающихся, на формирование у них способности к самоопределению, саморазвитию;

– дальнейший поиск и апробация форм, методов и способов развития обучающихся, творческого отношения к действительности;

– разработка проблем личностного и профессионального самоопределения;

– ориентацию обучающихся на вечные ценности, выраженные в таких категориях, как «человек», «красота», «добро», «истина», «культура», «отечество», «труд», «знание», «здоровье», «мир», «земля», охватывающие основные аспекты жизнедеятельности и развития личности и образующие основу воспитания.

В целях создания оптимальных условий для развития творческой личности задачами преподавателей является:

в 1-2 классах

– создание условий для проявления и развития способностей и интересов ребенка;

– формирование желания и умения учиться и на этой основе обеспечение развития у ребенка чувства собственной компетентности и чувства собственного достоинства;

– мотивировка интереса к знаниям и самопознанию;

– оказание помощи в приобретении опыта общения и сотрудничества;

– формирование первых навыков творчества;

– формирование интеллектуальных личностных образований, которые позволят ученику эффективно двигаться в условиях разнообразных требований;

в 3-5 классах:

– продолжение формирования и развития познавательных интересов обучающихся и самообразовательных навыков;

– необходимость развивать у обучающихся самостоятельность и критичность мышления, творческие способности и способность к самовыражению;

– обеспечение условий, учитывающих индивидуально личностные развития обучающихся;

– создание ситуации выбора профиля профессиональной подготовки с учетом способностей, желания и возможностей обучающихся;

– создание оптимальных условий для самовыражения, самореализации и самоопределения обучающихся в различных видах познавательной и творческой деятельности на занятиях в школе и вне ее;

– рассмотрение проблем личностного и профессионального самоопределения как приоритетного направления педагогической работы;

в 6-7(8) классах:

– продолжение развития самообразовательных навыков и, прежде всего, навыков самоорганизации и самовоспитания;

– формирование психологической и интеллектуальной готовности к личностному самоопределению;

– обеспечение развития творческого мышления и высокого общекультурного уровня.

Методическое обеспечение реализации образовательной программы.

Методическое обеспечение образовательного процесса рассматривается коллективом школы как самый важный ресурс, который обеспечивает жизнедеятельность образовательной системы. Методическая работа является одним из основных видов деятельности руководства школы и педагогического коллектива. Усилия педагогического коллектива направлены на укрепление и упорядочение программно-методической базы и обновление содержания образования.

Цель методической работы школы: повышение эффективности образовательного процесса через применение современных подходов к организации образовательной деятельности, непрерывное совершенствование профессионального уровня и педагогического мастерства преподавателей.

Основные **задачи** методической работы школы:

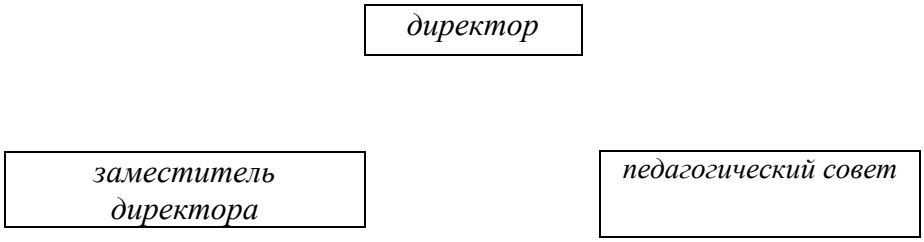
1. Продолжение работы по совершенствованию педагогического мастерства преподавателей школы.
2. Активизация работы по обобщению и распространению передового педагогического опыта преподавателей школы.
3. Организация издательской деятельности школы.
4. Активизация работы преподавателей школы по самообразованию.
5. Обеспечение системы диагностики результатов профессиональной деятельности каждого преподавателя как показателя уровня развития профессиональной компетентности.
6. Продолжение работы по адаптации дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусств.

Цели и задачи методической работы тесно связаны с жизнедеятельностью школы в целом, а значит, и конечным результатом деятельности всего педагогического коллектива. Методическая работа в Школе — это непрерывная деятельность по обучению и развитию кадров; стимулированию творческого поиска преподавателей; по созданию собственных

методических разработок и программно-методического обеспечения для образовательного процесса.

Реализация содержания методической работы зависит от создания рациональной организационной структуры управления данным видом деятельности.

Структура управления методической работой



Данная структура управления методической работой школы способствует созданию сквозного внутрисистемного подхода к совместной деятельности администрации и педагогического коллектива по планированию, организации, ориентированию и корректированию методической работы и всего образовательного процесса.

Основные формы методической работы:

- доведение до сведения педагогического коллектива нормативных документов;
- педсоветы;
- работа над проектами;
- изучение, обобщение и распространение передового педагогического опыта;
- открытые уроки, мастер-классы;
- работа с молодыми специалистами;
- организация и контроль системы повышения квалификации;
- посещение курсов повышения квалификации;
- самообразование;
- аттестация преподавателей.

Школа создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программ, использования передовых педагогических технологий.

9.План работы ДШИ на 2022– 2023 учебный год

дата проведения	*2022-2023 учебный год*	*ответственный*	*место проведения*
	НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА		
февраль	Открытый урок с учащимся 4 класса Чибисовым Владимиром на тему: «Начальный этап освоения выборной клавиатуры баяна в ДМШ, ДШИ»	Полянская Н.А.	ПДШИ (зональный уровень)
февраль	Открытый урок: «Развитие технических навыков на начальном этапе при игре на ударных инструментах»	Дударев А.А.	ПДШИ (зональный уровень)
февраль	Открытый урок по учебному предмету «Живопись» с учащимися 2 класса на тему: «Гармония по насыщенности и светлоте»	Головина Я.Н.	ПДШИ (зональный уровень)
ноябрь	Методический доклад с практическим показомучащихся класса «Особенности ансамблевого музицирования и его роль в подготовке юного музыканта»	Яровой П.Н.	ПДШИ (зональный уровень)
ноябрь	Методический доклад с практическим показом учащихся класса «Формирование исполнительских и развитие технических навыков игры на инструменте на начальном этапе»	Яровая К.А.	ПДШИ (зональный уровень)
ноябрь	Открытый урок: «Основные методы формирование ансамблевого исполнительства на примере детского ансамбля народной песни «Беседушка»	Сотников А.А. Бруй И.Н.	ПДШИ (зональный уровень)
ноябрь	Сольный концерт учащегося 8 класса Здорика Сергея (гармонь)	Бессонов В.Ф.	ПДШИ (зональный уровень)
	УЧЕБНАЯ РАБОТА		
сентябрь январь	Утверждение индивидуальных планов на I, II полугодие.	Оглоблина О.И.	ПДМШ
октябрь март	Контрольные уроки по итогам I, III четверти	Оглоблина О.И.	ПДМШ
октябрь март	Технический зачет	Оглоблина О.И.	ПДМШ
декабрь	Академический концерт по итогам I полугодие.	Оглоблина О.И.	ПДМШ
декабрь	Прослушивание выпускников	Оглоблина О.И.	ПДМШ
апрель	Прослушивание и допуск выпускников к выпускным экзаменам	Оглоблина О.И.	ПДМШ
май	Переводные экзамены	Оглоблина О.И.	ПДМШ
май	Выпускные экзамены	Оглоблина О.И.	ПДМШ
	ФЕСТИВАЛИ, КОНКУРСЫ		
сентябрь	Конкурсный отбор одаренных детей на соискание стипендии Благотворительного фонда «Новые имена» имени Иветты Вороновой (конкурс)	Оглоблина О.И.	БРМЦ, БГФ
октябрь	IX региональный конкурс вокального искусства «Волшебный цветок»	Оглоблина О.И.	МБУ ДО «ДШИ им. А.В. Тарасова» п.

			Разумное
ноябрь	Международный конкурс молодых исполнителей «БЕЛАЯ ЛИРА» (ИЗО, вокал)	Оглоблина О.И.	г.Белгород
ноябрь	VI Всероссийский конкурс с международным участием среди учащихся ДМШ и ДШИ, студентов музыкальных колледжей и училищ «Мы сами – композиторы 2022»	Оглоблина О.И.	г.Губкин Губкинский филиал БГИИК
декабрь	Всероссийский музыкальный конкурс креативных солистов и дуэтов «От всей души»	Оглоблина О.И.	г.Ст.Оскол
декабрь	IV открытый региональный творческий конкур среди учащихся ДМШ и ДШИ «Юный музыковед»	Оглоблина О.И.	г.Ст.Оскол
декабрь	VIII Региональный конкурс балетмейстерских работ «Талант и вдохновение»	Оглоблина О.И.	г.Белгород
декабрь	V Открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах «Виртуозы Черноземья»	Оглоблина О.И.	г.Воронеж
Декабрь	II межзональный конкурс для обучающихся ДМШ, ДШИна лучшее исполнение произведения малой формы кантиленного склада«ЛИРИЧЕСКИЕ НОТКИ»	Оглоблина О.И.	п.Вейделевка
январь- май	Всероссийский детский художественный конкурс «Помнит мир спасенный», посвященный 80 – летию Курской битвы	Оглоблина О.И.	г.Белгород
01 января 2023 г. – 28 февраля 2023 г.	V Международный конкурс теоретических работ/по плану работы Факультета исполнительского искусства БГИИК	Оглоблина О.И.	ФИИ БГИИК
февраль	Региональная научно-практическая конференция «АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА. ОБМЕН ОПЫТОМ»	Оглоблина О.И.	г.Губкин Губкинский филиал БГИИК
февраль	V Всероссийскийфестиваль-конкурс для талантливых исполнителей в сфере музыкального искусства BelgorodMusicFest-Competition 2023	Оглоблина О.И.	БРМЦ, БГФ
февраль	Международный конкурс молодых исполнителей «БЕЛАЯ ЛИРА» (фортепиано, скрипка, народные и духовые инструменты)	Оглоблина О.И.	г.Белгород
с 27 февраля по 13 марта	X Открытый региональный конкурс-фестиваль фольклорной музыки «Молодая Белгородчина»	Оглоблина О.И.	БГИИК
март - май	VII Региональный смотр-конкурс детских хореографических коллективов «Талисман»	Оглоблина О.И.	п.Пятницкое
март	II Всероссийский конкурс юных пианистов – обучающихся ДМШ, ДШИ «Классика Белогорья»	Оглоблина О.И.	МБУ ДО «ДМШ № 5» г. Старый Оскол
март	III Всероссийская ДОМРИАДА в рамках X Музыкального фестиваля «Всероссийский День струнных народных инструментов «Балалайка – душа России»	Оглоблина О.И.	МБУ ДО «ДШИ № 2» г. Старый Оскол

март	Региональный конкурс детского изобразительного творчества «От чего люди не летают!..», посвященный 200-летию со дня рождения Островского А.Н.	Оглоблина О.И.	МБУ ДО «ВДХШ им.Григорова В.Д.»
март	VI Открытый региональный фестиваль-конкурс импровизации и эстрадного исполнительства	Оглоблина О.И.	МБУ ДО «ДМШ №4
15 марта 2023г.–05 апреля 2023	Региональная олимпиада по музыкальной грамоте для учащихся ДШИ	Оглоблина О.И.	БРМЦ, ФИИ БГИИК, ГФ БГИИК.
31 марта – 28 апреля	VII Всероссийский открытый конкурс (с международным участием) «Музыковедческое эссе»	Оглоблина О.И.	Губкинский филиал БГИИК
апрель	Региональный конкурс пианистов – обучающихся ДШИ «Созвездие талантов»	Оглоблина О.И.	ФИИ БГИИК, БРМЦ
апрель	Всероссийский конкурс по рисунку и живописи «Мастер» им. А.А. Матяша.	Оглоблина О.И.	ДХШ Старый Оскол
апрель	VI Открытый региональный конкурс баянистов и аккордеонистов имени Жана Павловича Петрухина	Оглоблина О.И.	МБУ ДО «ДМШ № 3» г. Старый Оскол
апрель	II Открытый региональный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Серебряная орбита»	Оглоблина О.И.	п.Пятницкое
27 апреля 2023 г.	Региональный конкурс юных скрипачей «Поющие смычки»	Оглоблина О.И.	МБУ ДО «ДМШ №1» г. Губкина
май	X Открытый региональный конкурс оркестров и ансамблей народных инструментов «Там, где музыка живёт», посвящённого Году народного искусства и культурного наследия	Оглоблина О.И.	п.Пятницкое
май	XVII Международный детский конкурс-фестиваль славянской музыки «Гармония»	Оглоблина О.И.	ДМХШ г. Белгорода

Система внутришкольного контроля

Контроль над результатами учебной деятельности

Содержание работы	Сроки	Ответственные
Проверка программного обеспечения учебного процесса	сентябрь	Заместитель директора
Проверка календарно-тематического планирования	сентябрь	Заместитель директора
Предметно-обобщающий контроль. Контроль посещаемости: – предметов на художественном отделении; – теоретических дисциплин; – оркестрового класса; – уроков учащимися выпускных классов	по четвертям	Заместитель директора.
Текущий контроль знаний, умений и навыков. Контрольные уроки, тестирования, музыкальные викторины	по четвертям	Заместитель директора. Преподаватели-предметники
Промежуточный контроль знаний, умений и навыков. Академические концерты, контрольные уроки,	по четвертям	Заместитель директора.

тестирования, музыкальные викторины, просмотры		
Контроль подготовки обучающихся к итоговой аттестации	апрель	Заместитель директора.
Проверка готовности экзаменационных материалов	апрель	Заместитель директора
Контроль работы по взаимопосещению уроков	в течение года	Заместитель директора

Контроль внутришкольной документации

Содержание работы	Сроки	Ответственные
Проверка личных дел обучающихся (правильность и аккуратность заполнения)	сентябрь	Зам. директора
Проверка индивидуальных планов обучающихся (правильность и аккуратность заполнения)	по полугодиям	Заместитель директора
Проверка журналов	по четвертям	Заместитель директора

Общие вопросы

Содержание работы	Сроки	Ответственные
Уточнение списков обучающихся	сентябрь	Заместитель директора
Соблюдение санитарно-гигиенического режима в учебных кабинетах	в течение года	Директор школы
Проверка эстетичности оформления учебных кабинетов	по полугодиям	Директор школы
Проверка оснащенности наглядными пособиями учебных кабинетов	сентябрь	Директор школы, Заместитель директора
Посещаемость предметов в соответствии с расписанием преподавателей	в течение года	Заместитель директора
Сохранность контингента	в течение года	Преподаватели. Заместитель директора

Образовательная программа МБУДО «Пятницкая детская школа искусств им. Г.А.Обрезанова»
на 2022-2023 учебный год

МБУДО «Пятницкая детская школа искусств им. Г.А.Обрезанова»
п.Пятницкое, 2021, кол-во страниц – 37

Составитель: Оглоблина О.И.,заместитель директора
МБУДО «Пятницкая детская школа искусств им. Г.А.Обрезанова»

Образовательная программа обсуждена на педагогическом совете
МБУДО «Пятницкая детская школа искусств им. Г.А.Обрезанова»

Протокол № 1 от 31 августа 2022 г.

Директор: Н.В.Повидыш