




Т.Ф. Белокурова

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении X Открытого регионального конкурса
оркестров и ансамблей народных инструментов
«Там, где музыка живёт»,
посвящённого Году народного искусства и культурного наследия

13 мая 2022 года, п. Пятницкое

I. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет основные условия проведения X Открытого регионального конкурса оркестров и ансамблей народных инструментов «Там, где музыка живёт» (далее – Конкурс).

1.2. Учредители и организаторы Конкурса: Управление культуры Белгородской области, Государственное бюджетное учреждение культуры «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию»; Управление культуры и молодежной политики администрации Волоконовского района; Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Пятницкая детская школа искусств имени Г.А. Обрезанова» Волоконовского района Белгородской области.

1.3. Форма проведения Конкурса и вид конкурсных прослушиваний определяются в соответствии с распоряжением Роспотребнадзора о мерах по предотвращению распространения COVID-19 на дату подготовки и проведения Конкурса (видеоформат или очное участие).

1.4. Конкурсные прослушивания в очном формате состоятся 13 мая 2022 года. В случае дистанционного обучения во время проведения Конкурса, конкурсные прослушивания состоятся в видеоформате.

1.5. Конкурс проводится на базе Пятницкой детской школы искусств им. А.Г. Обрезанова по адресу: Белгородская область, Волоконовский район, п. Пятницкое, ул. Свиридова, 4.

II. Цель и задачи

2.1. Цель Конкурса: развитие и популяризация ансамблевого и оркестрового исполнительства в коллективах народных инструментов среди учащихся и преподавателей отделений народных инструментов ДШИ.

III. Оргкомитет Конкурса

3.1. Общее руководство Конкурсом, его организацию и проведение осуществляет оргкомитет.

3.2. За ошибки в заявке оргкомитет ответственности не несёт.

3.3. Все вопросы, не урегулированные данным положением, решает оргкомитет.

3.4. Дипломы Конкурса оформляются в соответствии с текстом заявки. За ошибки в заявке оргкомитет ответственности не несёт и дипломные бланки не переоформляет.

IV. Номинации, возрастные группы Конкурса

4.1. Номинации конкурса:

– «Ансамбли учащихся» (тип: однородные, смешанные; количество: малые составы 4-7 участников, большие составы – от 8 участников);

– «Ансамбли преподавателей» (тип: однородные, смешанные; количество: малые составы 4-7 участников, большие составы – от 8 участников);

– «Оркестры учащихся» (учащиеся от 15 до 25 человек);

– «Оркестры преподавателей» (взрослые от 15 до 25 человек).

4.2. Возрастные группы по номинации «Ансамбли малого состава»:

- I группа – учащиеся до 10 лет.

- II группа – учащиеся от 11 до 16 лет.

- III группа – коллективы преподавателей без возрастных ограничений.

4.3. Возрастные группы по номинации «Ансамбли большого состава», «Оркестры»:

- I группа – учащиеся до 16 лет;

- II группа – коллективы преподавателей без возрастных ограничений.

4.4. Возраст определяется на день открытия конкурса.

4.5. В оркестрах учащихся допускается участие не более 3 преподавателей только на второстепенных партиях.

4.6. В детских ансамблях участие преподавателей не допускается. Разрешается концертмейстер в струнных однородных составах или преподаватель, исполняющий басовую партию в смешанном ансамбле учащихся большого состава.

4.4. В составах коллективов – инструменты, по которым ведётся обучение на отделениях народных инструментов ДШИ.

V. Конкурсная программа

5.1. Допускается исполнение конкурсной программы по нотам.

5.2. Конкурсная программа должна состоять из 2-х разнохарактерных произведений, раскрывающих возможности коллектива:

- 1. Обработка народной мелодии, напева, танца славянских народов;

- 2. Авторское произведение любого стиля/жанра или обработка народной мелодии, напева, танца по выбору исполнителя, представляющее собой другую национальную культуру, страну или традиции (отличные от славянских).

5.3. Продолжительность конкурсной программы детских коллективов не более 10 минут.

5.4. Изменения в конкурсной программе после регистрации заявки не допускаются.

VI. Критерии оценки конкурсных выступлений

6.1. В критерии оценки конкурсного выступления входят:

- чистота исполнения текста музыкального произведения, грамотность, синхронность и сбалансированность звучания коллектива;
- исполнительская культура, сценическое поведение, артистизм, яркость раскрытия художественного образа произведения;
- соблюдение стилистики музыкального произведения.

VII. Жюри Конкурса

7.1. Жюри Конкурса имеет право:

- в случае необходимости потребовать ноты произведений из программы участника конкурса;
- присуждать не все призовые места;
- присуждать специальные дипломы.

7.2. Решение жюри является окончательным.

7.3. Оценка участников конкурса осуществляется каждым членом жюри методом индивидуальной оценки по 100-балльной шкале.

VIII. Организационные и финансовые условия

8.1. Конкурс состоится в очном формате 13 мая 2022 года на базе Пятницкой ДШИ.

8.2. Все вопросы по тел. в Пятницкой ДШИ: 8 (47235) 5-62-80 – Оглоблина Оксана Ивановна, Коткова Екатерина Сергеевна.

8.3. Документы направлять одним письмом в оргкомитет Конкурса **до 29 апреля 2022 года** по e-mail: Pyatniskayadshi@yandex.ru. В теме письма указывается «Там, где музыка живет».

8.4. Для участия необходимы документы:

- заявка в формате Word по образцу (приложение № 1);
- заявка в формате PDF с подписью и печатью организации;
- копия документа об оплате.

8.5. В случае проведения Конкурса в видеоформате, условия выполнения видеозаписи конкурсной программы:

- видео предоставляется в виде одной активной ссылки, загруженной через YouTube, в соответствии с конкурсными требованиями:

- видеозапись должна быть сделана одной сплошной записью (без склеек и монтажа), в высоком качественном разрешении, качественным звуком, с полным изображением коллектива (во время исполнения программы не должно быть движения камеры);

- представление коллектива – слайд или титры с информацией (название коллектива и программа);

- ссылка на видеозапись размещается в заявке в пункте «Программа».

8.6. Организационный взнос составляет:

- номинация «Ансамбли малого состава» - 300 рублей за 1 заявку;

- номинация «Ансамбли большого состава» - 500 рублей за 1 заявку;

- номинация «Оркестры» - 500 рублей за 1 заявку.

4.2. Оплата всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе участников и сопровождающих лиц, производится за счёт направляющей стороны или за собственный счёт.

4.3. Оплата организационного взноса производится по безналичному расчёту.

4.4. Средства оргвзноса направляются на организацию и проведение Конкурса.

4.5. Оплата организационного взноса осуществляется по следующим банковским реквизитам:

Получатель платежа:	УФК по Белгородской области (УФБП администрации Волоконовского района (Пятницкая ДШИ л/с 20266021268))
ИНН	3106004900
КПП	310601001
р/счет:	03234643146300002600
в банке:	ОТДЕЛЕНИЕ БЕЛГОРОД БАНКА РОССИИ//УФК по Белгородской области г.Белгород
БИК:	011403102
ОГРН	1023100737857
КБК:	87230201050050000130
ОКТМО	14630162
Назначение платежа	Орг.взнос Конкурс «Там, где музыка живет»

В платёжном поручении необходимо указать: организационный взнос Там, где музыка живёт; оркестр или ансамбль, название коллектива конкурса.

IX. Поощрения участников Конкурса

6.1. По итогам Конкурса определяются Лауреаты I, II, III степени, Гран-при, Дипломанты, Участники.

6.2. Все участники Конкурса награждаются дипломами.

6.3. В случае проведения Конкурса в видеоформате, дипломы оформляются в электронном варианте и высылаются по электронной почте.

ЗАЯВКА
на участие в X Открытом региональном конкурсе
оркестров и ансамблей народных инструментов
«Там, где музыка живёт»

Коллектив, полное наименование учебного заведения, учащиеся или преподаватели, количество	ФИО преподавателя ансамбля, руководителя оркестра, концертмейстера, ФИ солиста	Программа в порядке исполнения (композитор с инициалами, название, часть), хронометраж
Оркестр русских народных инструментов МБУ ДО «Детская школа искусств с. Федосеевка» Учащиеся, 25 человек	Рук. Медведева Ольга Петровна	1. Г. Свиридов. Вальс из к/ф «Метель». «Зимняя сказка» 2. В. Резников. «Городок», INSTR. А. Суханова, солист - Павел Иванов, вокал Ссылка на видео

ФИ участников ансамбля (только для ансамблей малого состава)	
Номинация, возрастная группа	
Контактный телефон	
e-mail	
ФИО и инструмент преподавателей, играющих в составе детского оркестра (заполнение обязательно)	1. 2. 3.
Необходимые сценические реквизиты для выступления коллектива	

Дата отправления _____